BATALLAS

COTIDIANAS

José Antonio Hernández Alcántara (YAGO,´,)

INTRODUCCIÓN

Sea usted bienvenido a la guerra que apodamos vida, desde temprano, desde cualquier era, la batalla comienza con un bostezo, cuando el sol todavía ni besa la ventana anunciando el nuevo día.

Las batallas se libran desde cada trinchera, desde cada motivo, en cada casa y suspiro de esperanza.

Pero no seamos fatalistas, son micros batallas que ganamos siempre y todos los días, no importando lo inclemente de la estación, estaremos de pie, firmes al filo del cañón.

Os invito de la forma más honrosa, a tomar sus puestos en la artillería, en el regimiento de misiones cotidianas, uniformados como siempre, enfundando nuestras mejores intenciones, ¡marchemos!, sobre las líneas enemigas, inspirados por nuestros propios ideales.

¿Está todo listo?... ¡A la Batalla!

La Primer Era

El Principio.

Misión: Todo comienza con el big bang de la vida, Entre el caos sentenciado por el espacio tiempo y al gente que consideramos familia, si es que se tiene el privilegio de tenerla.

La primer batalla.

En este cuarto húmedo, tibio y sin celo

regocijante barullo de cariño

flotando en esta alberca personal

donde el ensueño forma a un niño.

Los escucho siempre y me muevo

me hablan , me dan apoyo y amor

¿Qué más puedo uno merecer?

acobijado entre las manos de Dios.

Todo cambia, pasa y todo nada

como si pasar por el pórtico de calma

fuera tan simple como la breve existencia

mal formada por ideas ya pasadas

Mis manos toman el breve espacio

Mis pies descansan de su descanso

y yo, mi ser, mi todo preparado

para el asalto inicial, esperando.

Ya empezaron los rítmicos movimientos

Ya comenzaron a drenar el fluido

Ya constipado de mi primer aliento

Ya calcinado por el nuevo frio.

Todo cambia, nada pasa y todo nada

como si pasar por el pórtico de calma

fuera tan simple como la breve existencia

mal formada por ideas ya pasadas

y fue cuando empezaron los dolores

y fue cuando me abrazo la angustia

¡Quiero regresar de donde no he salido!

¿Donde tan a salvo de mi breve melancolía?

Y el dolor sofocante de salida

y el frio abrazador de la intemperie

la fatiga de la impotencia

y el romper en llanto y todos ríen

Fue el reclamar a gritos mi derecho

de sacar del pulmón todos los desechos

el exigir la primer caricia

y abrirme paso en esta nueva vida.

A un sin nombre todavía

Soy el que soy.

El primer dolor.

Ayer jugué con el Padre de mi Padre

¡Qué arrugado estas! pero sonríe

qué grande es , orgullo de mi madre

y jugando, sólo pido que me mire

Ayer los dos conquistamos la luna

fuimos hasta el fondo del océano

construimos castillos con las plumas

y fuimos Quijote y Sancho

Hace unos días tuvimos un planeta

huimos de los baobabs que acechaban

corrimos la maratón hasta la meta

y cultivamos en el huerto remolacha

Por él aprendí a pensar y a imaginar

era una aventura estar en sus piernas

surcamos como bucaneros la mar

y siempre me esperaba su sonrisa tierna

Comprendí de la vida algo de misterio

Comprendí por el que no todo es malo

comprendí que no todo se toma en serio

y poder hacer juguetes con simples palos.

Aprendí con él a reírnos de todos

Aprendí con él a ver las nubes

a crear fortalezas de lodo

consumir del verano todo un mes.

y también aprendí de él

que no somos eternos

Como te extraño...

Sin Defensa.

Las mejillas, mis ojos

mi pelo, mi piel, mi color

mi caras que pongo y quito

y hasta el mi mal olor.

Todo es sorpresa de alarde

y desde la tibia trinchera

de los brazos de mi madre

No puedo hacer nada

solo a veces llorar.

Pareciendo mono cilíndrelo

por las muecas que hago

por lo que balbuceo

los buenos y malos

Dejen de tomar mis mejillas

Dejen de ofréceme los brazos

que feo sabe esa papilla

¿quién me cuelga de estos lasos?

Constipado y lleno de cariño

sentirme tan amado contrasta

con la forma que me aplauden

y el mirar feo de mi hermanastra

Es hora de dormir y descansar

y desde la tibia trinchera

de los brazos de mi madre

No puedo hacer nada

solo a veces reír.

No quiero estar con mi Tía

Que me deje y no paro de dar gritos

Mi madre llega a tomarme

Hoy he aprendido a defenderme

Porque lo digo yo.

*Tienes que lavar los trastes*

*tienes que hacer tu tarea*

*tienes que guardar tus juguetes*

*tienes que lavarte la cara*

*¿Qué haces? eso no se toca*

*Deja ya de llorar que vamos de prisa*

*y cambia esa cara por sonrisa*

*y guárdate tus juegos de la oca*

*¿Qué rompiste que, por travesura?*

*como siempre lo debo pagar*

*y luego te tengo que poner cerradura*

*y todo porque bien no te puedes portar.*

*¿Qué te reprobaron? ¿Cómo es posible?*

*Pero si te la pasas de flojo y falacia*

*y con tus juguetes y hasta los inflables*

*y ¿tu tarea? Bien gracias*

*Tienes que lavar los trastes*

*tienes que hacer tu tarea*

*tienes que guardar tus juguetes*

*tienes que lavarte la cara*

*Levántate temprano para ir a la escuela*

*cepíllate los dientes, límpiate las orejas*

*tiende la toalla en el lavamanos*

*y dale grasa a esos zapatos.*

*¿Qué hacer ante la dictadura de cariños?*

*¿Qué hacer ante la imposición cercada?*

*¿Qué hacer, si no hago nada?*

*Soportar el castigo por regaño*

*Soportar el párate para que tu tío duerma*

*Soportar el atiende en la mesa a fulano*

*Soportar el confórmate con lo que tienes*

*Soportar el sermón de los ancianos.*

*Soportar los regaños expansivos*

*Soportar de todos sus malos humores*

*Soportar las melosas caricias compasivas*

*Cállate que están hablando los mayores*

*y todo eso porque lo digo yo...*

*Alcancía de rencores y educación*

*Esperando de la adolescencia los rumores*

*y el primer canto... de revolución...*

Los mayores.

*Cállese la boca que es de adultos*

*y mientras todos beben cosas*

*que yo no entiendo ni adulo*

*discuten desde sus miradas cortas*

*Discusiones de lenguas enredadas*

*ilusiones entre inventadas*

*ser espectador cruel y forzado*

*de este circo de malos entendidos*

*Pero eso sí, pídele al niño ir*

*por unos refrescos, por unas cervezas*

*por los cigarros, agua para hervir*

*por unos cerillos, que limpie la mesa*

*Pero eso sí, que barra el patio*

*que saque al perro, que quite la ropa*

*que le sobe los pies a su Tío*

*que escuche y cierre la boca*

*y cuando borrachos te mencionan*

*que tú nunca bebas, que el malo*

*que tu eres bueno y para demostrar*

*hoy no te daré, ni regaños ni palos.*

*Pero eso sí, pídele al niño ir*

*se me olvido un kilo de harina*

*que después tiene que cernir*

*para hornear el pastel de Marina*

*Pero eso sí, ve por esos zapatos*

*y me ayude a coser el corpiño barato*

*que en gangas pude comprar*

*que la fiesta ya es en un rato*

*y callado se ahorro en la alcancía*

*de los rencores, que con intereses*

*que se juntan en la esclava infancia*

*que me tocó vivir... en unos meses*

*y parece un espejo del por venir*

*yo no quiero ser así.*

La segunda Batalla.

*Temprano, de costumbre y como siempre*

*me levantan, bañan, arreglan y peinan*

*pero hoy es algo diferente, ¿Qué raro?*

*no son los mismos zapatos ni es la ropa del diario*

*Mamá está muy apurada, no es normal*

*no tengo idea a donde vamos*

*salimos de casa como es habitual*

*pero ahora vamos deprisa y de la mano*

*Mamá ¿Por qué todos vamos iguales?*

*¿por qué se arremolinan en el portón?*

*Pasamos de uno a uno por unas llaves*

*¡No!... yo no quiero, ¡qué horror!*

*Me explicas y me explicas las cosas*

*yo no quiero estar aquí, llévame a casa*

*y luego me prometes que regresaras*

*¿Por qué me abandonaron en esta sala?*

*Ahora lleno de mis iguales*

*llega la señora grande y nos presenta*

*algunos con más lágrimas en la cara*

*y otros tantos muertos de vergüenza.*

*Nos dieron colores, lápices y retratos*

*Hicimos pinturas, esculturas y cuentos*

*y fue divertido, y nos dormimos un rato*

*luego salimos a correr al patio por cientos*

*Hasta que la campaña de espanto*

*marcó la llegada del momento*

*Mamá me espera al final del portón*

*y me encuentro feliz y contento*

*Espero hacerlo otra vez*

*¿Cómo se llama este lugar?*

*Mamá... No me abandones de nuevo.*

Me llamo Federico.

*Desde que tengo razón de ser, comer es lujo*

*vivir es lujo, tener es lujo y hasta respirar*

*entre cajas de cartón, mamá pide y no le dan*

*sacar para vivir es tal como debo estar*

*Callado, sentado sin hacer ruido sin ver*

*sólo con una caja de cartón que forma la frontera*

*de mi existir y no puedo nada que escoger*

*yo y solo yo, solo sí, solo si algo tuviera*

*Yo no tengo, sólo lo que me dan*

*amor, limosnas de cariño necesito*

*ante en mirar duro y crudo de mamá*

*enjaulado como pájaro en un crudo nido*

*Veo, ver, autos pasar y pasar*

*oigo, escucho las voces que insultan*

*siento, el hambre que carcome el azar*

*y más dolor por lo tanto que me faltan*

*y cuando llegamos a eso que llamamos casa*

*la misma tierra, diferente plaza*

*acurrucados en camas de corrugado*

*y una mesa, con un foco colgado.*

*Yo no tengo papá, di que tengo mamá*

*¿Qué pasaría si ella faltará?*

*no puedo ni defenderme de los piojos*

*del mal olor, de las lagañas de los ojos*

*Hasta ese día, que llegaron los de blanco*

*y me llevaron a un lugar más bonito*

*todo huele rico y hay muchos bancos*

*no se escuchan nada, ni un ruidito*

*Me enviaron a un lugar que llaman escuela*

*me arroparon y me dieron cama*

*diluyendo de mi memoria las secuelas*

*de mi infancia falta de esperanza*

*Mi nueva madre se gano su título*

*Mi nuevo padre se gano el respeto*

*yo empecé la caminata del olvido*

*de aquello que difícilmente recuerdo*

*Hoy a quince años de distancia, desde la terraza*

*donde mis nuevos padres, orgullosos y fieles*

*y la felicidad se desborda por la casa*

*¿Dónde estará mi antigua madre?, la de antes*

*y el teléfono sonó firme y frenético*

*y conteste como siempre sin asombro*

*"disculpe usted, ¿se encuentra mi Alonso?"*

*y conteste firme y sorprendido, "Me llamo Federico"*

*y la voz colgó cerrada de un sollozo*

*parecido al llanto.*

La Segunda Era.

Revolución.

Misión: Después de la primera era, la moral está un poco dañada por los conflictos que dan las órdenes superiores, entre la angosta forma de pensar y el actuar de los mayores.

La acción es tomar por asalto nuestras decisiones por caóticas y erradas que sean, es reclamar a todos los puntos cardinales, el grito de “REVOLUCIÓN”. La batalla será caótica.

Ella dijo No.

Doctor, por favor esto es inaudito

le comento que nada es como antes

desde que la niña va con su abuelo

ella dice no, con mucha firmeza

La mande por un mandado a la tienda

le pedí por favor que sirviera

Pero hasta que la cama tendiera

y ella dijo que no era sirvienta

Le ordene callar en la mesa

A nadie le interesa tu punto de vista

es de malos modales decir esas rarezas

y ella dijo no, prefiero ser lista

Doctor, su cuarto no es niña decente

cuelga fotos de tipos inusuales

con libros de tipos dementes

y ella dijo no, solo son intelectuales

Le da por hablar de cosas anormales

ella escucha de estaciones de radio

cambio novelas por los documentales

ella dijo no, esto es mi espacio

Le gusta leer en lugar de la telenovela

le gusta escribir, y no lo entiendo

y quiere por la paz encender una vela

ella dijo no, esto es lo que quiero.

Sus amigos son todos mayores

ella debería de tener pretendientes

aun que nunca falta a sus deberes.

ella dijo no, tú no me entiendes.

Doctor, ¿por qué hace todo tan anormal?

¿por qué no hace las cosas de su edad?

¿a caso padece una rara enfermedad?

Señora... Su hija es algo especial.

Señora ella dice no, por su estado de conciencia

señora debe entender que...

Ella tiene una gran presencia...

y el Doctor dijo No...

No reprendedla y déjela crecer en Libertad...

El Primer Vicio.

*Mi primer vicio, no fue fumar*

*el tabaco no alivia mi sentir*

*ni el humo en mascando de valorar*

*ni la máscara frívola de alquitrán.*

*Mi primer vicio no fue la droga*

*ni la fama de viajar que me ahoga*

*anacoreta de pensamientos y pasaporte*

*de ninguna parte que no sabe rogar.*

*Mi primer vicio, no fue el trabajo*

*todo fue caminar cuesta a bajo*

*con lo que tenia de habilidad*

*fincando un ladrillo de responsabilidad*

*mi primer vicio, no fue el juego*

*¿qué podría quemar mi ansia loca?*

*nunca me encendió la flama del fuego*

*ni el elixir, la yerba, la goma y la roca.*

*Mi primer vicio, no fue la rebeldía*

*nunca rompí las reglas que no lo merecían*

*nunca alce la voz hasta aquel día*

*que mi corazón no lo defendían.*

*Mi primer vicio, no fue el licor*

*aun que era muy buen finalista*

*de esta carrera del insipiente olor*

*que deja la cruda en la banqueta tibia.*

*MI primer vicio, no fue coleccionar estampillas*

*tan solo el pensar en recogerlas del postal*

*me hizo sacar de la piel espinillas*

*y meter mi bajas ganas en el corral.*

*Mi primer vicio, fue una tarde soleada*

*de perderme entre la noche y el amanecer*

*conjugando mis manos en la piel torneada*

*de un capricho del cuerpo de mujer...*

*Y sigo siendo adicto a tal placer.*

Destierro.

*Pero ¿cuándo? , ¿qué hice?, ¿qué tal?*

*si no he hecho nada ni aquí ni allá.*

*ni para bien, ni para mal*

*¿Qué quieres que haga? solo se vivir.*

*tempano de instantes congelado en el tiempo*

*mi inercia es la de existir*

*en mis términos que yo solo contemplo.*

*¿Estudiar? si yo no nací para eso*

*nací para ser libre como el viento*

*gozar cada instante en lo que expreso*

*¿Trabajar? ya llegará su tiempo*

*Pero ¿Cuando?, ¿qué hice?, ¿qué paso?*

*¿por qué tiran mi ropa por la ventana?*

*eso es violencia y no viene al caso*

*Los discos y música son de mi hermana*

*Esa es mi cama, esa es mi guitarra*

*Esa no es mi mesa, tengo migraña*

*Pero no azoten mis cobijas*

*al menos regálenme las cortinas.*

*¿Por qué?, si no he hecho nada*

*¿por qué?, no me entienden soy trovador*

*¿Por qué?, ni me he ido de parranda*

*¿Por qué?, si no he tomado nada del mostrador*

*Pero ¿cuándo? , ¿qué hice?, ¿qué tal?*

*si no he hecho nada ni aquí ni allá.*

*ni para bien, ni para mal*

*y ahora en la calle, sin rumbo*

*provocando al destino dando tumbos*

*no entiendo esa forma de amar*

*y de mi casa me van a desterrar*

*y mi madre con lágrimas me desea suerte*

*y mi padre me grita, sereno, firme e inerte*

*con vos ronca y haciendo cargo*

*! !Hazte hombre!, yo no auspicio vagos!*

*¿Por qué?, si no he hecho nada*

*¿Por qué?, no me entienden soy trovador*

*¿Por qué?, ni me he ido de parranda*

*¿Por qué?, si no he tomado nada del mostrador*

*Pero ¿cuándo? ,¿qué hice?, ¿qué tal?*

*si no he hecho nada ni aquí ni allá.*

*ni para bien , ni para mal.*

El dijo si.

*Doctor, el simplemente está enfermo*

*el vicio se anquilosó en la vena*

*y su estoque lo mando a otro planeta.*

*El dijo si, por convivir con aquellos muchachos*

*por conciliar su soledad con injertos de cloro*

*tan cortos, insanos y mal trechos*

*que solo se complace, por no estar solo*

*El dijo si, y su vida cambio*

*Cambio los cuadernos por irse de pinta*

*Cambio los libros por ratos de ocio*

*Cambio su vida, la sangre por la tinta.*

*El dijo si, cuando fue tarde*

*cambiar la escuela y la educación*

*por la aventura y la diversión*

*y con las ansias que arden*

*Doctor, el simplemente no está aquí*

*cambio su salida por ir*

*a donde todos pueden reír.*

*El dijo si al trueque de vida*

*le propusieron viajar tal alto*

*en una lata de cualquier bebida*

*inhalando su perdición en un salto*

*Doctor, lo tuve que correr por indolente*

*no dijo no y tomó sus ropas*

*y su vida se mudo a la plaza*

*donde los sueños son de solvente*

*El dijo Si y sorbió su tiempo*

*se devoró el por venir*

*y no sirvió ni de mal ejemplo*

*pero todo eso por... convivir.*

*El dijo Si... y se evaporó*

*ante la mirada vacía de los caminantes*

*la vida consumida por un tesoro*

*de boleto de ida en el viaje*

*El dijo Si, con mugre y caries*

*que esgrimió su última sonrisa*

*mientras su mente en otros aires*

*no diferenció entre banqueta y cornisa.*

*El dijo Si, y quiso volar*

*sin decir Adiós.*

Cinco minutos más.

*El sonoro aliento del nuevo día*

*El incomodo soportar de la noche*

*el tratar de vencer al sueño*

*del raptor de almohadas en el momento.*

*Cinco minutos más antes de amanecer*

*placebo de instantes, fruto de malanoche*

*ronda, bohemia, sarcasmo de placer*

*y dormitar en el capote del coche*

*Cinco minutos más , maldita escuela*

*para que formarse en el hábito*

*constipado por las secuelas*

*tengo sueño y al reloj se lo repito.*

*Otra vez el despertador replica necio*

*otra vez que me cortan los suspiros*

*otra vez que los ojos se cierran dentro*

*de las cuencas cansadas del rostro.*

*En esta cruel batalla de las sabanas*

*entre el "Quédate” y el "ahora vuelvo"*

*no consiguen conciliar las apagadas ganas*

*del arrullo del alma entre los olivos.*

*Cinco minutos más y que el tiempo se congele*

*y que calle el graznar turbio del tic tac*

*de la alarma confundida de intereses*

*deportarla con todo y un sixpack.*

*Cinco minutos más antes de bostezar*

*placebo de instantes, estordo de instantes*

*ronda, bohemia, evito el malestar*

*y dormitar en las bancas de los restaurantes.*

*y !Ya es tarde¡ es hora de levantarme*

*y empezar a caminar por corredor...*

*Mañana liquido el pendiente*

*con mis manías y el despertador.*

*Que mal cobra el postergado tiempo.*

Sin salida.

*Sol eclípsame un día durante la noche*

*cuando se acabe el vino en las tabernas*

*cuando se acabe la pasión de los derroches*

*cuando salga mi otro yo de las cavernas.*

*En la cárcel de desalientos germinados*

*donde la resolana quema las ganas*

*las inmundicias asaltan a los formados*

*en la fila de improperios en cananas.*

*Cobijas y trapos de retaguardia*

*alegatos que terminan en un portarretratos*

*insultos ante añejos de la vanguardia*

*maullidos de la desgana de los gatos.*

*Surrealista mundo confundido*

*de la realidad extraviado en el infinito*

*cociendo a baño María todos los líos*

*platillo que se sirve algo frito.*

*y tocaron a la puerta con reclamos*

*y la abrieron con mucho esfuerzo.*

*y los paramédicos llenos de espasmos*

*trataron de traerme de regreso*

*desperté entre estas paredes frías*

*de congelados ánimos caducos*

*y comprobé , la conjunción de rimas*

*que solo tejen más versos secos*

*sin salida, por la condena del nombre*

*sin salida, de las cadenas del hambre*

*sin salida de esta casa de la risa*

*sin salida de esta solitaria isla.*

*y pagaré mi condena cualquiera que sea*

*y dejaré el altamar que me marea*

*y aprenderé por la mala o la buena*

*que no puedo vivir, sin salida.*

*acorralado por mi existencia.*

Revolución.

*El hambre a veces corta la garganta*

*pero nunca el orgullo de crecer*

*entre estas paredes rentadas*

*tengo la libertad de hacer y deshacer*

*¡Revolución! grito ante mis familiares*

*desde el espacio tiempo que mis padres*

*me regalaron un "Vete de la casa"*

*y con mis propias manos labré mi casta.*

*No volveré nunca llegar temprano*

*No volveré a dar cuentas a nadie*

*Me sustentaré por mi propia mano*

*y de eso ya he jugado mis naipes.*

*¡Revolución! le grite al viejo*

*cuando no regrese ese lugar*

*le demostré que puedo hacer lo que quiero*

*y he formado mi propio hogar.*

*¡Revolución! canta mi rencor con los portazos*

*canta el hartazgo que no cabe en alcancía*

*Ruge la exigencia rota a pedazos*

*de mi ser, mi forma y mis creencias*

*¡Revolución!, grita la libertad*

*¡Libertad!, grita la emancipación*

*no importa lo bravo de la tempestad*

*hoy puedo decidir mi propia evolución.*

*Nunca más, una cerveza en la mesa*

*Nunca más, seré su solución*

*Nunca más, los golpes en la cabeza*

*Ahora y siempre !Revolución!*

*¿Qué se siente saber viejo necio*

*que tengo más que tú?, no solo dinero*

*dime ahora que mi ser es más recio*

*y que ya no eres de nada el primero.*

*¡Revolución!, grito mi padre*

*y me dio un abrazo...*

La Tercer Era.

Redención.

Misión: ya nos ganamos el derecho de ser nosotros, pero el enemigo se a mimetizado con las costumbres sociales, o tal vez con los instintos naturales de esta sociedad.

A partir de este momento, vamos solos por nuestra cuenta, nuestros pertrechos y nuestras armas, la libertad tiene un costo muy alto, debemos contar las balas y los suministros, será una larga jornada.

Suspiros de ceniza.

*¿Qué gana uno cuando ve a las musas?*

*confundidas de glamur en sus miradas*

*derrochando pasión en su caminar*

*ese meneo de caderas que te hacen suspirar.*

*¿Qué Gana uno , mandando presentes?*

*si ellas aman , más al delincuente*

*que al galán, que trabaja para pordiosero*

*prefieren al gañan, al gandul , al cuatrero*

*Si caminan contigo eres poca cosa*

*si les das un clavel, prefieren la rosa*

*pero al patán safio de opereta*

*lo tratan con el respeto de un poeta.*

*¿Qué gana uno con demostrar cariño?*

*si prefieren al de hablar sucio*

*al que germina los vicios*

*al cutre canalla que le arranca el llanto*

*A ese picaflor que no se conforma con una*

*que camina veloz de cama en cama*

*dejando sus rastros de corazones rotos*

*para consolarte contigo, Si !soy tu mejor amigo!*

*¿Qué gana uno al arrimar la silla en la mesa?*

*si prefiere al que toma en la banqueta*

*que le hace pagar cualquier salida*

*el que te asalta el corazón con cualquiera.*

*Vamos toma mi mano y vamos a volar*

*y me dejaste parado en una nube*

*que no tenía el suficiente alquitrán*

*para devorar de un bocado esta urbe.*

*¿Qué gana uno al ofrecer el hombro?*

*contestar el móvil a media noche*

*sanar las heridas ajenas de reproches*

*tortura cruel, de consolar a la que amas.*

*Puede más el poder de una motocicleta*

*que la apariencia y la buena costumbre*

*que adorna sobre su pecho la treta*

*de tus anclas que arranca la incertidumbre*

*¿Qué gana uno suspirar por anhelos?*

*si estos al soltarlos quedan en la cornisa*

*y a la primer mirada de desprecio*

*caerán al vacio hechos cenizas.*

*Para que su arrepentimiento*

*sea el interés que dan los años*

*marcados momentos de los desengaños*

*y suspires ahora por mi recuerdo.*

*Lo que nunca, pensé en ti cruzando la avenida.*

*Te deseo de corazón, todo lo mejor de la vida*

La noche me dio un regalo.

*Agotados sobre la sabana y deseos consumidos*

*empapados del sudor tuyo y el mío*

*destilamos el amor verdadero*

*de esos que se enredan con el Dios Eros*

*Pasar por delante de la casa saludando*

*durante varios días de rutina*

*y fue intimar después de la comida*

*que me recibió con sublime bienvenida*

*La duda te gobernaba y no decías*

*palabra alguna, o indicio que incita*

*de los tibios labios que me comían*

*diciendo que estabas en cinta*

*¿Qué?, ¿Cómo?, ¿pero?, ¿Donde?*

*preguntas que pecan de inocencia*

*argumentos fallidos de indolencia*

*que yuxtaponen el asombro y la alegría*

*Luego los planes de los cambios*

*las visitas calendario del galeno*

*los cuidados que dan en el vecindario*

*la alegría de los futuros abuelos*

*Segundos de futuras angustias*

*pasarela de delicados tormentos*

*de la duda masacrada por el anhelo*

*de esperanzas transformadas en rezos*

*La noche por fin ha llegado y los papeles*

*las alarmas se disparan en la oscuridad*

*salir corriendo y en la sala de hospital*

*ya nos esperan el ejército de ángeles*

*Una hora de incierta soledad*

*del amenazante paso del minutero*

*colgado en la pared de “que contrariedad”*

*que nadie dice nada, no hay noticiero*

*Y el llanto que se escucha a lo lejos*

*y el aplauso de las batas blancas*

*el entrar y ver a mi vida sonriendo*

*y una parte de mí gritando*

*He llegado...*

*Que regalo tan grande pone Dios en nuestras manos.*

El segundo vicio.

*Tomé por meta el éxito, insoluto*

*tomé la eximia escusa de ser alguien*

*tomé el tren celebrando el luto*

*que transforma el "fue" con el "quien".*

*Terco deseo que llame mi mente*

*Terco instante que se vuelve eterno*

*escuchar canto se sirenas dementes*

*que buscan qué desista en mi laberinto*

*¿Qué gano, coleccionando desánimos?*

*¿Qué trato de demostrarles a los demás?*

*no importa la opinión de los enfermos*

*idolatras de costumbre, "soltad a Barrabas"*

*Desde el "no puedes" al "¿qué dirán?*

*tratan de cambiar mis pensamientos*

*más mis sueños en pasión se transforman*

*yo no puedo ser como estos sedientos.*

*Tengo algo que ustedes no tienen*

*Tengo algo que envidian a su dueño*

*tengo algo por lo cual mienten*

*tengo el corazón palpitando por mis sueños.*

*Me importa un demonio lo que digan*

*No tengo interés de escuchar necios*

*no me importa ser excomulgado del diván*

*donde sea, puedo crear mis sueños*

*Sí por pensar ajeno a la muchedumbre*

*logré la piara de indiferencia e insultos*

*si por desear ser otro hiriendo a la costumbre*

*de los que creen vivir, de esos adultos*

*No me importa pagar el sufrimiento*

*no me importa dejar la piel en las aceras*

*La libertad no es ningún derecho*

*sino peleas por ella de a de veras.*

*Yo decido, sin importar el vomito de voces*

*Yo correré el riesgo , quemando las naves*

*el Rubicón quedo atrás hace varias noches*

*y la fe, nutre mis fuerzas y mis ilusiones.*

*Cuando por fin he conquistado*

*Cuando por fin he encontrado lo buscado*

*Cuando por fin he adquirido lo que he dado*

*me adulan, muertos de sentimientos castrados.*

*Mi segundo vicio lo intitule, "Victoria"*

*y le apodo "éxito".*

*Pero le llamo con cariño, "por venir".*

Desviación.

*Por favor padre me tiene que escuchar*

*no sé qué hacer con esta culpa*

*Calma hija a salvo estas escucha la oído*

*que en esta casa solo esta Dios*

*Casi un accidente sin querer*

*de esos que lo sorprenden en la esquina*

*obsesión que cautiva sin perder*

*la vista regalado mágico instante*

*Una rosa llego hasta mi escritorio*

*un pensamiento , y hasta un piropo*

*la rutina se disolvió en la pantalla*

*la cual deja a mis amigas muy calladas*

*Hija mía, ¿te sientes culpable?*

*o ¿piensas que fue un disparate?*

*Regresar a casa y verlo a él*

*sentado y en la mano una cerveza*

*mi niño que duerme y descansa*

*dejando un recado en la pared*

*Deviación que uno puede tomar*

*cambiar un rato el destino*

*importando poco el “qué dirán”*

*tan solo es un atajo en el camino*

*Hija mía, Amar no es pecado ni redención*

*Pero calma que se convierte en obsesión*

*Ahora me asalto un clavel*

*colgado en la puerta de la oficina*

*arcángel extraviado de San Miguel*

*¿Qué haces con tanta galantería?*

*Tan solo una cena nada más*

*fue el derroche de contenidos inciertos*

*y terminar rodando en un hotel*

*destilando la pasión y caer desechos*

*Hija mía eso no es pecado si no cobardía*

*enfrenta tus sentimientos y el pasado.*

*Y la culpa al llegar ante el portón*

*y él ya dormido , muerto en vida*

*importando poco lo que paso*

*Dibujándome en la cara una sonrisa*

*Y él ignorando la traición compartida*

*y él ni una pregunta que cuestionar*

*tan solo soy un mueble viejo en su vida*

*ya no le importa lo que pueda pasar*

*Hija mía ¿Sabes lo que quieres?*

*ten cuidado con lo que pides y deseas*

*Al otro día ni siquiera las secuelas*

*simplemente pregunta ¿Donde está el Café?*

*y al niño llévalo tú a la escuela*

*que hoy me voy con mis amigos de fiesta*

*Pero al llegar el Lunes todo es diferente*

*le hable frente a frente y el es cómplice*

*dice que el amor, no tiene horizontes*

*dispuesto a tomar en sus manos la situación*

*Hija mía ¿Entonces que estas esperando?*

*si no eres feliz está bien pero piensa en el muchacho.*

*No sé qué hacer Padre, que consejo me puede dar*

*Pero justo cuando la vuelta pude dar*

*el Confesionario esta vacio*

*y una voz de eco en todo el templo susurro*

*No seas cobarde, enfrenta tu destino*

*Que Dios no juzga a quien por amor*

*todo lo puede dar, pero cuidado*

*Piensa en la criatura*

*Habla con él y no seas egoísta*

*habla con el otro con el corazón en la mano*

*Vamos atrévete y vayan con Dios y de la mano.*

Se busca un Ángel.

*Se busca un ángel, que sea para mí*

*Yo mujer, que ha sido presa del deseo*

*objeto rentado de ocasión, por decisión*

*y ahora vacio me dejo este destierro*

*Se busca un hombre que sepa intuir*

*el respeto encarnado por no sentir temores*

*que tenga la honestidad de admitir*

*cuando es el responsable de sus errores*

*Se busca un ser que sea capaz de mirar*

*a los ojos cuando abre el pecho*

*se busca un ser que pueda bajar*

*La luna llena por derecho*

*¿Necesito ser una magdalena de manicomio?*

*¿Necesito soportar un cruel trato?*

*el cariño no se plasma en el contrato*

*ni en la fiesta social del Matrimonio*

*Se busca un ángel sin miedo al qué dirán*

*cuando lo murmullen los falsos testimonios*

*que sea capaz, tal vez de cocinar*

*y no tenga prejuicios de sus demonios*

*Se busca un hombre sincero y leal*

*con ideales y no con dilemas*

*que me conquiste cada día y sea igual*

*como seducen las rosas y los poemas*

*se busca un ángel que no abuse su fuerza*

*que la use para abrazarme en la estelas*

*que arranque suspiros y no rudeza*

*que haga bajar todas las estrellas.*

*Se busca un ángel no para ser mi dueño*

*No para dejar un adiós en las partidas*

*No para poner en duda nuestros sueños*

*Sino para sólo compartir nuestras vidas.*

*Se busca un ángel que pueda soñar*

*e invitarme a todas sus proezas*

*compartir, la vida, el pan y sal*

*y nunca hablar mal, aun que lo merezca*

*Se busca un ser que no conozca codicia*

*sino que con él pueda construir*

*Que llene mi alma que está vacía*

*y no que quiera de la casa huir*

*Se busca un ángel, aviso de ocasión*

*lo busca una dama con el corazón herido*

*que quiera dejar su dirección*

*y que quiera vivir en el paraíso.*

*¿Señor es mucho pedir?, ¿No lo merezco?*

*que tengo que hacer para encontrar uno*

*¿será difícil encontrar uno que no de asco?*

*patanes , gandules de capricho oportuno.*

*No busco un sumiso que ignora vivir.*

*busco un hombre que sepa sentir*

*la más suave caricia del viento*

*y caminar junto a él, por mucho tiempo.*

*No busco al mejor partido*

*no busco al galán de armas tomar*

*por favor apuntale bien Cupido*

*solo pido a alguien con quien amar.*

*No busco alguien que piense igual*

*quiero alguien para pensar juntos*

*no lo busco para ser mi rival*

*lo deseo más... que a nada en este mundo.*

¿En qué Momento?.

*Vendiendo de angustia en angustia*

*de esquina a esquina*

*y del corazón al hígado mis exequias*

*¿En qué momento? gobernamos por tirano*

*jugamos con insultos a descalabrarnos*

*¿En qué momento? solté la mano*

*para tomarte el pelo prestado.*

*¿En qué momento? sembramos alcatraces*

*en los peores disparates*

*¿Cómo ponerle buenos modales*

*a las sonrisas de los alacranes?.*

*¿En qué momento? abandone por costumbre*

*la fatiga del sudor del primer plano*

*¿En qué momento? me gusto más el alambre*

*de la guitarra que del piano .*

*¿En qué momento? cambiamos el sonido*

*por la metralla del ruido*

*que venden los abogados.*

*¿En qué momento? cambiamos los poemas*

*por la sopa fría de la rutina*

*¿En qué momento? difuminamos los anatemas*

*de nuestras siluetas sobre las cortinas.*

*¿En qué momento? disparamos los insultos*

*conjugando el verbo "no me importa"*

*en futuros y presentes imperfectos*

*con el boleto de ida al abrir la puerta*

*¿En qué momento? tuvo más gracia la alcancía*

*que el sollozo sobre la silla vacía*

*en las tardes de degustar alimento*

*el compartir las rimas y los acentos*

*¿En qué momento? la sonrisa fue una mueca*

*que no basto la vuelta de la tuerca*

*que rompió la sonrisa del rostro de muñeca.*

*¿En qué momento? rentamos las carisias*

*devaluamos del mirar sus divisas*

*para cambiar el dos por el as*

*y ahorrarnos las sonrisas*

*¿En qué momento? nos herimos tan insanos*

*que preferimos hacer la guerra en el mercado*

*cuando todos observan sin meter las manos*

*y hacernos trizas, sin mediar recatos*

*¿En qué momento? Convertimos esta fábrica de sueños*

*en una cutre Miscelánea de Caprichos.*

*¿En qué momento? Nos sentimos tan solos*

*que vivimos juntos y lejanos.*

*¿En qué momento? suicidamos en momento*

*de amarnos importando solo un poco.*

*el arrullo de los recuerdos.*

*¿Relato?, ¿Egoísmo?, ¿Confusión?*

*Maldito Exorcismo, que parece Primera comunión.*

*Después de venderlo todo  
sólo queda del olvido la ganancia  
y un llanto mudo zurcido en la garganta*

Tráfico.

*Cementerio de minutos recurrentes*

*entre el acelerar y el detente*

*sabe la espera a detergente*

*de las voces obscenas y elocuentes*

*!Apúrate! que no tengo todo el día*

*hiere al coro de bocinas en cada rueda*

*y no soluciona nada, sólo espera*

*a que la marea del empacho se disuelva.*

*Trauma cotidiano que da la meta*

*que llegar tarde a un lugar ordinario*

*por culpa de un gran Idiota*

*que circuló por el lado contrario*

*Del avanzar lento y rabioso de móviles foros*

*entre momentos y siempre alerta*

*!ya se metió el de la camioneta!*

*y se tiene que esperar otra luz de semáforo*

*Unos apagan sus carros como desahuciados*

*otros prenden la radio a todo volumen*

*¿qué tipo de droga es esta? alucinados*

*entre los que cantan y dicen Amen.*

*Avanzar conquistando con paciencia centímetros*

*de ansiada y larga desesperación*

*la calle cerrada y nadie aviso*

*monumento de urbe, llena de corrupción*

*Trafico que desgarra la paciencia*

*o nutre la resignada resignación*

*ojala ya sea de noche, ¿qué ciencia?*

*de llamar mala suerte a esta aparición.*

*y cuando parece que se diluyo el fiasco*

*justo en el momento cuando todo fluye*

*llega nuevamente a otro atasco*

*cuando otro iluso llega y todo lo obstruye.*

*Onomatopeya cruel de cada esquina*

*donde el ruido adorna los insultos*

*tal como borrachos de malas cantinas*

*al menos ellos no son tan insolutos.*

*y cuando uno llega a donde debe llegar*

*cansado, agotado y estresado*

*tiene que comenzar el día a trabajar*

*Voy a pedir hoy mismo mi traslado.*

Oficina.

*Llegando temprano o tarde*

*no importa la hora solo en el salario*

*de quemar el día a diario*

*en el trabajo de oficina*

*Fulano no hace nada, un memorándum*

*zutana, solo charla por teléfono*

*el jefe ha llegado que pandemónium*

*y todo hacen su faena al coro*

*El reporte debe de estar a tiempo*

*que no funciona la copiadora*

*el jefe dice que papeles rompo*

*y la secretaria es, la conspiradora*

*Que no cuadran las cifras del balance*

*que faltan capturar las facturas*

*que no hay presupuesto que alcance*

*para cubrir necesidades , de la oficina.*

*Versión distorsionada de esclavitud*

*donde el más hereje es quien colabora*

*quien tiene una entregada aptitud*

*y saca lo atorado de la bronca.*

*Que llego ayer un chico nuevo*

*que hay que enséñale todos los secreto*

*parecemos un gran nido de cuervos*

*y todo por subsistir, en este gheto.*

*Trabajar hasta sangrar las encías.*

*destrozadas nervios por entregas*

*estrategias rotas de la familia*

*alcohólico vicio, de escaso éxito*

*Y el Jefe nos arrea como perros de tiro*

*en el trineo cotidiano de la derrota*

*quien jala más duro siempre*

*Es un idiota.*

*El sistema esta caído desde ayer*

*arrastra el lápiz por las hojas*

*trabajo en exceso, hasta desfallecer*

*y consume el reloj checador todas las horas.*

*Y al llegar a casa, con el alma rota*

*las problemas nuevos hacen cosecha*

*y sueles añorar el caos y melancolía*

*de ese pseudo hogar, llamado oficina.*

*Suicidio del deseo, ¿qué no me ves?*

*rezando para que sea Lunes.*

Con todo el dolor de mi corazón.

*Gracias te doy mi dios por las bendiciones*

*nunca terminara mis agradecimientos a granel*

*de haberme dado la gloria por decisiones*

*de permitirme como compañera a este ángel*

*Los bellos recuerdos se desbordan por millares*

*las risas carcomen ya los antiguos tormentos*

*su cara se marca como hierro entrante*

*yo y ella , trabajamos contentos*

*La vida nos dio muchas oportunidades*

*de terminar las discusiones entre besos*

*los dos dejamos marca en la ciudades*

*de las miradas de envidia debajo de los hombros.*

*¡Gracias Señor! grito en plena iglesia*

*sosteniendo los resultados de los galenos*

*¡Gracias Señor¡ por no conocer la miseria*

*de sentirme , solo y tan ajeno.*

*No puedo describir la rabia contenida*

*no puedo imaginar la tristeza emancipada*

*¿Qué más puedo hacer?, Pensamiento suicida*

*se siente en el corazón esa muda espada.*

*Ella tan joven, tan viva y tan hermosa*

*yo con los días contados de usura*

*no merece sufrir la agonía dolorosa*

*de contener mis cenizas en la urna.*

*Hice lo que tenía que hacer*

*Todo está en su poder y a su nombre*

*se me agota la arena del verbo existir*

*debo afrontar esto como todo un hombre.*

*Hablé con ella, mientras lloraba*

*Callo ella, mientras cruzamos miradas*

*la marchita rosa del florero flota*

*deja caer su pétalo, cual fúnebre cascada.*

*Ella dejó sobre la mesa en veneno.*

*Discreta sensación de fuerte que hacer*

*firme con honor el accidente enfermo*

*no dejaré que sufra por este fatuo cáncer.*

*Y las luces rojiblancas pintan el cielo*

*y los azules espectadores de un buen ensayo*

*el testamento después frio como el hielo*

*dejo la tinta de mis deseos en desmayo*

*Sé que cuando vea a Dios a los ojos, sabrá*

*que lo hice con todo el dolor de mi corazón.*

*y la esperaré sonriente donde él quiera.*

*Hasta en la más ligera de las batallas*

*Hay bajas considerables.*

La Cuarta Era.

La sabiduría.

Misión: Hasta ahora el fuego cruzado ya ha causado bajas, hay heridas, pero hemos conquistado varios puntos estratégicos, las órdenes que llegan del frente no son claras, pero por el momento, no nos falta parque.

A veces pienso en desertar, pero muchos dependen de mí. Como quisiera volver a empezar, pero no es posible, seguiremos adelante. La batalla se pone cada día más dura, pero eso sólo provoca motivarme.

A Veces me acuerdo de Usted.

*Te hablo de usted, por respeto, por cariño*

*por las canas que viste este niño*

*por el querer frito en el verano*

*por el extraño suspiro de mis manos.*

*Sabe usted, cuando es sábado y de mañana*

*después de desayunar , con el café en la taza*

*me acuerdo de usted y a veces de mala gana*

*cuando trato de llevar el plato y se me zafa.*

*Cuando estoy preparando lo necesario para limpiar*

*, exprimiendo jergas y llenando cubetas*

*pero unas manchas no se pueden quitar*

*no es por fastidiar pero no me asienta lo anacoreta.*

*A veces me acuerdo de usted, tallando*

*Cuando estoy trapeando el piso, y los rincones*

*entre el polvo de la semana y lo empañado*

*y usted cómplice de los pájaros mirones.*

*Luego cuando el bastón no me sostiene, descanso*

*me gusta soplarme un rato con el periódico*

*y el fresco se siente alivio y ando descalzo*

*y se escucha en el muelle a los merolicos*

*A veces me acuerdo de Usted, las latas*

*cuando intento poner en orden la alacena*

*y su recuerdo travieso como cómplice la gata*

*me hace caer de mis viejas manos la avena*

*Y por fin puedo poner en orden la melancolía*

*usted me asalta en un vaso de agua*

*con jarra de los que están en la cocina*

*y las pocas ganas se constipan, poca gana*

*y en la tarde cuando estoy por comer*

*entre la cara de la gata y su retrato*

*no encuentro un momento oportuno de reír*

*levantar la copa y brindar por los buenos ratos.*

*y cuando la tarde pardea con un buen puro*

*su silueta de besos de nicotina*

*toca en la ventana de la vecina y toca duro*

*reclamando las huellas de humo en la cortina.*

*A veces me acuerdo de usted, en el espejo*

*ese maldito y sincero eco del presente*

*donde no aparece ni por error su reflejo*

*esa angelical imagen que está ausente.*

*A veces me acuerdo de usted, de noche*

*cuando todo está quieto, frio y dormido*

*no se escucha ni el ir y venir de los coches*

*y acostado por reproches usted está conmigo*

*A veces me acuerdo de Usted*

*en esta batalla cotidiana*

*señalada por el acusador dedo*

*por olvidarla, pero no puedo*

*Usted se preguntará, ¿Por qué no paga?*

*para que le hagan toda la casa*

*y esto no lo puedo hacer su merced*

*¿en qué momento me acuerdo de usted?*

*Solo me acuerdo de usted, con todas las ganas*

*que atesora una solitaria cama*

*del agotado pensar, atropellando su fama*

*¿Cómo dice que se llama?.*

Sonríe.

*Sonríe, que todo en esta vida es pasajero*

*no importa el mensaje sino el mensajero*

*que tiende a dar noticias, buenas o malas*

*actividades terrestres o con alas*

*Sonríe, la tragedia se cura con risas*

*no existen más agobio que las prisas*

*de tratar de solucionar los problemas*

*bandera típica de todo ser, su emblema*

*Sonríe, que no es la tragedia la que asalta*

*sino la actitud y determinación para enfrentarla*

*el resultado no puede ser el mejor que el peor*

*que te cause risa mi a migo y no horror*

*Si alguien se adelanta a la meta de la vida*

*llora lo que quieras pero sonríe, que no importa*

*que tu cariño se vea reflejado en el adiós*

*y no en el recuerdo, sonríe por los dos.*

*El auto debe de servirte y no obligarte*

*más allá de su mantenimiento y refacción*

*no te ates a las regalías que da el volante*

*mejor camina no importa la dirección*

*Por capital, no debes de preocuparte sonríe*

*cuando lo no tengas, es oportunidad de crecer*

*trabaja, que sea la remuneración justa*

*y sea la honestidad y no la avaricia astuta.*

*Sonríe, que no tienes enemigos, que no veas*

*importa poco y nada lo que yo crea*

*siempre existe alguien a quien amar*

*a un solo, se puede amar a la soledad*

*Sonríe que los años se acumulan*

*y las carnes no lo disimulan*

*esgrime tu mejor sonrisa y se libre*

*como el monte tras la lluvia el arcoíris*

*Sonríe que esta vida es rica y corta*

*móntate en tu nube viaja y flota*

*donde tú quieras se libre*

*borra de tu diccionario el imposible*

*Sonríe a un cuando el dolor carcoma*

*cuando se carezca de todo y poco se coma*

*cuando pienses que el propio Dios te abandona*

*sonríe, camina, lucha , juega y perdona*

*Sonríe dispara con esta la alegría*

*y defiéndela como tu propia vida*

*que hoy se tiene esta, todavía*

Cazando la basura.

*La riqueza la define el propósito*

*los momentos y la vida, la ripa muerte*

*de todo aquello que llamas desperdicio*

*yo a los tesoros encontrados, buena suerte*

*Todo es basura, hasta que alguien lo necesita*

*Todo es desperdicio si cae de la mesa*

*Todo es valioso , hasta el pobre plomo*

*los platos rotos y las latas de cerveza*

*!Puchin!, !Puchas! ecos de chatarra*

*mira lo que encontré !una chamarra!*

*y dentro de la bolsa un par de rayas*

*de la vida que perdió quien la portaba*

*Cuando tú ves montañas de inmundicia*

*yo veo el valle de oportunidades*

*galán con saco de lona y cachivaches*

*donde todo es posible, algo de codicia.*

*!Puchin!, !Puchas! cartones de montaña*

*júntalo todo hoy, ya no podrás mañana*

*donde unos ven despojos de impunidad*

*yo veo una segunda oportunidad*

*Paisaje de colores reflejados al sol*

*el único defecto es el mal olor*

*pero después de un rato uno se acostumbra*

*sorpresa esa lámpara deslumbra*

*!Puchin!, !Puchas! hasta los perros ganan*

*los festines caídos de las bolsas*

*plásticos confitados de delicias*

*guardianes, compañías sin cuidar mangas*

*Cazando de despojos de la usura*

*Cazando riquezas en donde nadie imagina*

*lastimando hasta las anginas*

*me siento pirata en el mar de basura*

*!Puchin!, !Puchas! te invito a mi casita*

*de miles de metros llenos cositas*

*de miles de kilos de cosas cortadas*

*de miles de oportunidades y de esperanzas.*

*Para lo que unos es desperdicio*

*para mi puede valer más que el oro mismo.*

Dinero.

*Efectivo, Cheques, Crédito e interés*

*sinónimos de lo mismo que se pueda tener*

*materia insoluta en el tendedero*

*tan sucio e impropio como el dinero.*

*El poseer es más que ser en el andamio*

*desde un dólar tataranieto de un denario*

*Papeles de ego de curso legal*

*rastro impío de la presa que caza el animal.*

*Amor dictado por algunos ceros, es barato*

*por algunos más es matrimonio*

*de no lograr descifrar el binomio*

*si tienes más, te quiero por otro rato.*

*Porvenir rentado de falsas ilusiones*

*del reloj incorruptible de segundos*

*deja atrás la financiadas confusiones*

*de aquellas que mueren después unos minutos*

*Posición mal lograda, por todos deseada*

*de tener lo suficiente sin trabajar nada*

*posesión de todo, hasta que se compra*

*vestido de sacerdote , camisón de pompa.*

*Algoritmo cruel que fábrica guerras*

*desconoce hijos, madres , padres y hasta solteras*

*ambición cutre, teorema de vida*

*ley fortuita de los beodos en las alacenas*

*Mira, lo que tengo, aun que lo deba*

*que no beba el cáliz del presente*

*alquilando los mejores trajes de la tierra*

*que si se paga, tienes toda la suerte*

*Y cuando no se tiene, la pobreza*

*o tal vez la valentía de cambiar las cosas*

*no se compra la fe y voluntad que rezan*

*con todo el orgullo y toda la fuerza*

*Solución simplista de todo problema*

*que no deja dudas , sobre al aceras*

*y deja deudas en los bolcillos*

*pintando ceros con carboncillos*

*Dinero, Dios, Disparate, Donante*

*Carta barata de todos los mangantes*

*Necesidad, Mito, tahúr y ciencia exacta*

*ataúd portátil que a todos jacta*

*Toma las riendas del dinero*

*antes que el tome las tuyas*

*inocente usurero.*

*Herramienta del ahora*

*que gobierna tu digital cartera.*

Paciencia.

*Calma, que todo pasará*

*Los malos acentos*

*los crueles argumentos*

*no nos costará*

*Paciencia, sol inerte*

*calma pasión*

*torpe obsesión*

*de la quietud*

*La desesperación ahoga*

*el sudor frio*

*vestir de toga*

*cristalino rio*

*Calma, date cinco minutos*

*respira profundo*

*que nada se ha roto*

*difumina lo confuso*

*Por un rato detente*

*que no estás demente*

*solo para, de repente*

*y vacía tu mente*

*Ten la Paz*

*de una montaña entera*

*deja caer la pluma*

*hasta que termine la ira*

*Goza, solo este instante*

*nimio parlante*

*de ideas sofocantes*

*tan solo cálmate*

*Concéntrate, en tu mismo*

*Se roca fuerte*

*en la mar y el sismo*

*eres inamovible*

*Paciencia... todo se arregla*

*detén el suspiro*

*que marca la regla*

*contén tus tiros.*

*sopla, como la vela*

*no la apagues*

*tan solo tenla*

*ilumina el parque*

*Paciencia.*

*ruega la existencia*

*que las prisas no son buenas*

*tus ansias inquietas*

*Calma... Que todo pasa*

*Paciencia, tuya es la vida.*

La tercer batalla.

*¿Cómo puede volar el ave aferrada a la rama?*

*Si cuando el amor se vuelve un crucigrama*

*y los insultos se hacen cotidianos*

*y somos tan extraños, temibles y aciagos*

*¿Cómo puede uno limpiar la lágrima?*

*Si ahogamos las penas en el modelorama*

*cuando el dolor incurable llega con saña*

*de esos que nacen debajo de la cama*

*Ángel Trasmutado en Demonio*

*falas cara de belleza obscena*

*todo fue mentira y se confirma*

*sublimaste tu alma, después de la firma*

*Te vi, te oí, fui testigo obligado*

*del capricho ajeno de mis brazos*

*me fingiste amor y ahora te abandono*

*dejándote por mi honor ,literalmente todo.*

*¿Cómo puede uno perdonar a la hipocresía?*

*corrosivo veneno, de todo lo que creía*

*era una simple, perfecta y cuidada mentira*

*y yo que lo daba todo , lo pedí un día*

*El orgullo nutrió tu ego y codicia*

*¿Cuánto puedes pedir si todo lo has arrebatado?*

*¿Qué más me puedes quitar?, esta alma es mía*

*y no se consuela el dolor ni con licor ni poesía*

*La tercer batalla la libre con los candados*

*las leyes y ruidos que dan los abogados*

*ahogados en su oficio de separación*

*horrible, lucrativa e incómoda situación*

*¿Cómo puedes inventar falso testimonio?*

*yo no fui quien rompió lo que no supo dar*

*yo no fui quien amenazo con antimonio*

*yo no fui quien se quiso suicidar*

*¿Cómo pude soportar tal situación?*

*si cuando se tiene que decidir el actuar*

*me llamas cobarde por huir*

*cuando desistí la oportunidad de atacar.*

*Yo no fui el que golpeo y grito*

*el que alzo su mano para agredir al otro*

*el que rugió y amenazo como un grifo*

*no fui yo, quien atento, insípido matrimonio*

*Qué pena tan grande me da tu socio*

*cuando tu padre me pidió el divorcio*

*curiosa situación donde no se es honesto*

*pero eso, frente a Dios, te lo contesto*

*Ojala Dios te dé todo, ¡crece!*

*ojala Dios me dé lo que merezco*

*ojala que en esta batalla que aborrezco*

*tenga cada quien lo que merece*

*Donde no importa el ganador*

*Todos salen heridos...*

El último vicio.

*Mi último vicio zurció los suspiros*

*del traje viejo de tanto existir*

*en las cuencas vacías de los muros*

*de esta casa que no deja mentir.*

*Tapando la luna con tu reflejo*

*taimado aguamarina hecho espejo*

*retroceder para encontrar camino*

*augurio anémico del destino*

*Mi último vicio es tan dulce*

*que a veces tan hermoso luce*

*toga rimada de un buen locutor*

*aire caído por el calor*

*Sentado sobre el pasto verde*

*acaricio su sedoso pelo*

*cantar soprano de nota celebre*

*mirada ártica que corta el hielo.*

*Mi último vicio fue una visión*

*tibia acera de viajera nube*

*lloran los ojos con emoción*

*de verte inerte tan sublime.*

*El sol acaricia mi rostro*

*el mismo dibuja tu breve silueta*

*alcanfor que sana mi sufrimiento*

*mudo paraje de argumentos*

*Mi último vicio eres tú*

*perfume de toxico placer*

*caminaremos despacio hacia el sur*

*brújula caprichosa embalsama mi ser*

*Beodo en la caja de madera*

*llantos que hieren el silencio*

*enferma obsesión no hay manera*

*de otorgar un canje por el desprecio.*

*Mi último vicio me llevo a la tumba*

*Junto a ti... mirada de arena.*

No te odie.

*No te odie, cuando saliste*

*con la excusa simplista del doctor*

*ni cuando el chismoso teléfono*

*te acusaba cuando estaba en la estación*

*Si vas a decir mentiras ten imaginación*

*si vas a traicionar no dudes*

*que me insulta la razón*

*y se doblega cuando me aburres*

*No te odie cuando vendiste mi auto*

*a un precio, de desprecio por venganza*

*no fue el insulto de lo barato*

*fue sostener la cara de vergüenza*

*No sé de donde sacaste el precio*

*no sé de donde salió esa acción*

*pero por lo mucho o poco que te dieron*

*pudiste al menos ofrecer perdón.*

*No te odie, cuando llegaste de noche*

*como vulgar asalto de autoservicio*

*cerrar la puerta con un fuerte golpe*

*sin pensar en el sueño del vecino.*

*Si eres libre ¿Para qué hacer ruido?*

*Si eres así, ¿Donde buscar el sentido?*

*no entiendo tu forma de ser*

*¿Le cambiaste la artillería a Cupido?*

*No te odie, cuando mataste a mi gato*

*inocente victima de cruel victimario*

*vamos, hubiera sido más barato*

*en lugar del veneno, haberlo atropellado.*

*Si vas a ser cruel, primero cree*

*si vas a ser despiadada , no llores*

*la conciencia nunca convence a la razón*

*para la otra no te tientes el corazón*

*No te odie cuando llegaste ebria*

*ni cuando vomitaste en la alfombra*

*ni cuando rompiste la fina lámpara*

*ni cuando te measte en la escalera*

*Las aspirinas están sobre la mesa*

*el agua fresca en la jarra*

*con un elixir de hojas de parra*

*te disminuirá un poco la Jaqueca.*

*No te odie cuando las llamadas indiscretas*

*te levantan de madrugada y susurrabas*

*ni los besos que mandabas*

*ni la forma tan infantil como te ocultabas*

*Si vas a tener amate, se discreta*

*no des el teléfono de la casa*

*compra y usa los móviles desechables*

*y fíngete sorprendida en cada llamada*

*Pero lo que es imperdonable,*

*es regalar mis poemas con alarde*

*es rentar mis musas, a tus amantes miserables*

*eso no es ni sano y es cobarde.*

*¿Quién te dio el derecho?*

*Aprendí amarte*

*con todo el rencor de mi corazón*

*y te bendigo...*

*con toda la rabia de mi alma*

*¿Qué si Dios te perdona?*

*Señor te pido que me digas como*

No soy tan inútil.

*Tengo tanta experiencia que a veces*

*no logró diferenciar la realidad*

*que nos da la buena lectura*

*donde sabemos aprovechar la oportunidad*

*Mi cuerpo no es el mismo, lo sé*

*a veces responde lento pero responde*

*mi armadura de piel y huesos*

*tarda en mi alma corresponder.*

*Pero a un puedo cargar la caja*

*a un mis acciones se trabajan*

*puedo caminar largas distancias*

*con más descansos pero puedo*

*No soy tan inútil, como se ve*

*mi arrugada figura contrasta*

*con el fuego que mi alma arrastra*

*al paso de los que no quieren creer*

*Todavía el corazón se enamora*

*de todo lo que le rodea*

*todavía puedo crear mi universo*

*de frente, de lado y al reverso.*

*Todavía soy responsable de mí*

*puedo hacer que mi sangre hierva*

*descansar bajo la lluvia*

*puedo oler el perfume de la yerba*

*Todavía puedo cocinar, leer, caminar*

*levantar, subir, bajar,*

*entender en pocas palabras, crear*

*claro más lento , pero eficaz.*

*y hasta el último segundo de existencia*

*seguir dando fiera batalla*

*aun que responda lento mi andar*

*no me cansaré de la mano alzar.*

*Mi lucha es por la vida*

*por el simple pacer de hacerlo*

*Mis ideales, son las baterías*

*de mí nutrida artillería.*

*¿Rendirme?, Nunca de los nunca*

*¿Caer?, posiblemente*

*¿Morir?, inevitable*

*¿Pelear? hasta el último instante.*

*Ya ves... No soy tan inútil*

*como tú*

*¿a quién le llamas viejo?*

Prefiero.

*A estas alturas, las nubes no se ven*

*ni reconocen los vientos*

*ni el acento del extranjero que viaja*

*ni los acertijos de las montañas nubladas*

*Prefiero ahora beber agua en abundancia*

*para después degustar un buen licor*

*que andar de mal catador en las marquesinas*

*de las maltrechas y concurridas cantinas*

*Prefiero el aroma del campo mojado*

*que el perfume de ovación en el aparador*

*prefiero el sutil y penetrante olor de tu piel*

*que el aroma químico con extracto de miel*

*Oler el elixir de una rosa en la vereda*

*que el atolondrado tufo de lo nuevo*

*del correr bajo un buen aguacero*

*y sentir la sangre correr por mis venas*

*Prefiero un simple beso lleno de pasión*

*que el sexo barato que venden en la esquina*

*es como querer curar la fiebre con aspirinas*

*es masturbarte con una vagina*

*No hay respuesta en el cariño comprado*

*ni esencia en su candor*

*ni mucho menos el reflejo en las pupilas*

*ni el sudor que se cata, cuando hay pasión*

*Prefiero los poemas declamados*

*que la estrambótica rola de ocasión*

*prefiero el timbre de la cuerda de guitarra*

*que los sofisticados sonidos del modulador.*

*Los abrazos debajo de la mesa*

*que el hipócrita saludo en el salón*

*los olores de la vieja biblioteca*

*a los archivos del ordenador*

*A esta edad mis gustos, mis caprichos*

*mis formas de decantar la vida*

*el volar el papalote por las avenidas*

*y ver el correr de los niños*

*Prefiero el tabaco bronco que mata*

*a las vitaminas que esperan en la alacena*

*prefiero el humo que la pipa*

*al humo del auto a kilómetros por horas*

*Sacudir el viejo armario y tirar los recuerdos*

*e inventarme nuevas aventuras y versos*

*Prefiero inventar nuevos mañanas*

*que contabilizar mis eternos ayeres*

*Respirar la tierra mojada después de la ventisca*

*construir nuevos muebles nunca usados*

*reírme y hacerle bromas a mis sobrinas*

*y en el turista tirar tres dados.*

*Cuando sea tan inútil con mis pasos*

*Cuando necesite para todo ayuda y apoyo*

*prefiero coronar mis blancas sienes*

*con el beso que deja el fuego y el plomo*

*Y si Dios me reclama mi procedencia*

*Prefiero ser carne en el infierno*

*antes de hacerlo vivir a mis parentela*

*con el sufrimiento y carga de mis huesos*

*Por ahora no me importa el mañana*

*pues todavía tengo mi presente*

*así que ,de mala gana te digo, ”hazte a un lado”*

*que estorbas el paso mis trenes.*

La quinta Era.

La expiación.

Misión: En este último tramo, nevando sobre las sienes, no sabemos qué hacer, pero tenemos que seguir peleando, unos resignados a su suerte otros en la trinchera.

Sabemos que hagamos lo que hagamos las tropas de la dama pálida darán el beso de la despedida, pero al menos que suden un poco y que les cuesten bajas, no dejaré este bastión sin dar pelea… que les cuesten resoplidos y sangre nuestras almas… listos o no… ¡Fuego!....

Macondo.

*Macondo cantaba ronco, desde nonato*

*abandonado en una cajita de detergente*

*abandonado en el trajín de la gente*

*su llanto le abrió las puertas del orfanato*

*Macondo cantaba ronco, en las plazuelas*

*desde infante rapaz dejo la escuelas*

*para continuar su sueño de cantar*

*y a esa edad ¿Quien quiere estudiar?*

*Macondo cantaba ronco, rufián de cantina*

*trabaja duro y sin ver por un tonel*

*para después inspirarse en las catrinas*

*que te asaltan con la llave del hotel*

*Macondo cantaba ronco, en los oídos suaves*

*de las chicas de esquina desterradas de besos*

*colgadas de todos los brazos fuertes*

*educativos seres en los almuerzos.*

*Macondo cantaba ronco, lengua de aguardiente*

*constipado todas las mañanas al amanecer*

*canta tan inspirado que se le olvido comer*

*y con el tiempo no necesito los dientes*

*Macondo cantaba ronco, con encanto lóbrego*

*cantando fuerte , en la carpa "la almoneda"*

*dejo su eco parado en el viejo letrero*

*bajo un sombrero, solfeando por unas monedas*

*Macondo cantaba ronco, hasta dormido*

*que su roncar no afectaba a los pordioseros*

*Le hacen el coro desde su nido*

*los gandules, rateros, lisiados y limosneros*

*Macondo cantaba ronco, en su esquina*

*pero solo hasta la hora mezquina*

*cuando salían todos de la oficina*

*para después dejar sus cantos sin rima*

*Macondo cantaba ronco, hasta las diez*

*la edad le cobraba caro su ocurrencia*

*que un día le tuvieron que quitar un pie*

*y siguió cantando con unas muletas*

*Macondo cantaba ronco, hasta que pudo*

*la garganta se le rasgo por tanto licor*

*y le dejo de la boca mudo*

*hasta que llorando el alma se resigno*

*Macondo cantaba ronco, era como tal*

*que su solfeo lo recita con tantas ganas*

*que ahora solo y triste en el hospital*

*le acompaña el coro del electrocardiograma*

*Macondo ya no canto ni por celos*

*pero las comadres con su lengua precoz*

*juran oír a Macondo cantar en el cielo*

*y entre los ángeles, él es la primera voz*

Con la rabia en la chistera.

*Veo al hombre, mi raza, grande y buena*

*pero ignorante, tal vez desafiante de algunos*

*tal vez, no tan inocentes*

*tal vez, no tan indolentes.*

*Veo las filas de desinterés en las avenidas*

*buscando las formulas concebidas*

*desde los sistemas más burocráticos*

*todos sin salida.*

*Veo al hombre odiando al hombre*

*por codicia o en el nombre de un Dios*

*convocando a sus filas , falsos héroes*

*todos sin virtud.*

*Veo al rico que se preocupa por otros*

*mismos que son tan escasos y pocos*

*que les llaman sentimiento por inmundicia*

*aun que se juntan muchos por codicia*

*Veo el costo impuesto por los poderosos*

*de aquellos que inventan fobias y manías*

*de aquellos que poco les importan los otros*

*comprando conciencias y a veces la mía.*

*Veo la miseria en que mi pueblo vive*

*su esfuerzo por laborar día a día*

*caminar ahogado por lo que se quiere*

*buscando como todos la sonrisa.*

*Veo la injusticia que se vende*

*la Justicia que se compra*

*la cicatrices que dejan inocentes*

*y la impunidad de los inconscientes*

*Veo a los niños de la calle*

*Veo a los hambrientos por la guerra*

*veo el mar de llanto en el valle*

*veo la necesidad de la sierra*

*Veo la impotencia de sociales manchas*

*Veo lo inútil, manadas en las marchas*

*veo el cinismo del politiquero*

*veo el coraje de los que quiero.*

*Trabajar para ellos, los mismos*

*los rotos, los otros y cualquiera.*

*y todo, con la rabia en la chistera*

Poemas de Alquitrán.

*El trovador esta triste en su rincón*

*Medita sobre un vaso de licor*

*¿En qué pensará el triste trovador?*

*que las notas caen heridas de soledad*

*En la Cantina sobria de remordimientos*

*por unas monedas canta el trovador*

*y se cubre con una cortina de nicotina*

*sobre los resoplidos agónicos de dolor*

*¿Quién marchito tu alma? que no cantas*

*¿Quién cambio las cuerdas de la guitarra?*

*por las alas de la cigarras*

*que pronto y rápido morirán.*

*El epitafio de papel y tinta*

*la estela en primera plana*

*cuando su recuerdo de hada*

*decía que: con un fulano se casaba.*

*y la melancolía lo persiguió años*

*y no fue capaz de contabilizar los daños*

*hasta que un día se agotaron las lágrimas*

*y con la furia nutrida por la resignación*

*Abrió sus alas y grito su nombre*

*furioso como cancerbero se hizo hombre*

*voló tan alto que ni la prensa*

*no alcanzaron a cubrir toda su proeza*

*Por primera vez, la sangre camino*

*por primera vez en años , los ojos abrió*

*y sus ideas y canciones tomaron sentido*

*cual cometa que se alza siguió su camino*

*Tras una vuelta del reloj de arena*

*como cambian las mareas de esta mar*

*que cuando decides olvidar*

*el cielo se abre para que lo veas*

*Y en un concierto particular*

*el trovador, con toda su alma*

*cantó su poema de alquitrán*

*y en la esquina no lo dejan de observar*

*Es el hada, sin alas y sin corazón*

*retozando sobre su soledad*

*y el trovador le dedica la canción.*

Palomas que caen.

*Palomas que caen en esta lúgubre ciudad*

*para tomar el corazón marchito y ajeno*

*del que suele caminar por equidad*

*aplauso sordo cuando empieza el sereno*

*Caratula comercial del medio día*

*en los anuncios de las avenidas*

*caminando de acera en acera*

*cazador de cantos de sirena*

*Palomas que caen contando rumores*

*amigos, conocidos, a todos inflaman*

*canto de atroz moral que todo carcome*

*invenciones que hieren y difaman*

*Que fulano sale con fulana*

*que todos tienen doble vida*

*que tú y yo somos los mejores*

*todo con tal de nutrir rumores*

*Palomas que caen en todos los vicios*

*recogiendo migajas de las virtudes*

*aunque "No" gritaran justo a tiempo*

*estrellando las buenas costumbres*

*Las voces que te obligan a desviarte*

*Las voces que prolongan la tormenta*

*Los ánimos que juegan a resistirse*

*La voluntad de ir contra corriente*

*Palomas de negra lengua cotillera*

*afinan sus ataques como dardos con veneno*

*sacan sus perores injurias, la caballería*

*avientan sus calumnias desde su seno*

*Lo cruel del rumor es como el fuego*

*se extiende y consume todo a sus paso*

*Idiota que escucha esos sonidos*

*e idiota dos veces quien hace caso*

*Ella dijo, el dijo y otros opinan*

*A mí me dijo, que dijera y decían*

*para mí que es, forma y quiere*

*eco confundido que letalmente hiere.*

*Palomas caerán muerta, a tus pies*

*si tu firme paso deja la marca*

*Dejando la pureza verdad en los aires*

*Firme e inamovible como roca*

*Palomas necias que no saben perder*

Tú figura.

*Tu figura me roba en cada esquina*

*me despoja de mis pensamientos*

*traviesa ofuscación llamada deseo*

*obscena sensación de los recuerdos*

*Tu figura me dispara desde los rincones*

*con figuras del más tierno contorno*

*cocinando desde todos los hornos*

*de esta cocina que no da rencores*

*Tú figura me tima, en los trueques*

*de esos cotidianos que son diarios*

*entre mis versos y tus itinerarios*

*que me llevan a otros países*

*Tu figura me rapta, en los libros*

*de esos que leímos en vos alta*

*donde fuimos cómplices del horario*

*entre los que guardamos y los que faltan.*

*Tu figura me alivia, del dolor propio*

*del que agota los ratos buenos*

*del que mata los ratos malos*

*tan adicto como el opio*

*Tu figura me alimenta la mirada*

*me endulza el café por las mañanas*

*ágora de luces en bosque de hadas*

*musa de mi gruta azul, la más amada*

*Tu figura me soborna, en el armario*

*cobrando con versos mis pensamientos*

*ahogando la farsa de un calendario*

*que lo usamos como tira monedas.*

*Tu figura me gusta...*

*¿Puedes hechizarme de nuevo?*

Tu vos.

*El ser espectador de un lunes cualquiera*

*huérfano de los quehaceres cotidianos*

*sonrisa animal de las terribles fieras*

*miradas clavas de los ciudadanos*

*El ir y venir de las mareas*

*entre lo que se vende y que se oferta*

*piedra en el zapato, reloj de arena*

*padece esta sociedad, totalmente muerta*

*Tu vos susurrando al oído*

*amor caótico firme, pero definido*

*arrullo délfico en la mar salada*

*efluvio divino cuan cascada*

*El viento sopla sobre la vela*

*la barca flota sobre la marea*

*tu silueta y murmullo sobre la arena*

*y el manto blanco nos toma por sorpresa*

*Tú vos, me consuela, cuando no puedo más*

*en este huracán de ecos, piso de alcatraz*

*en este instante de caos, ¿tu donde estas?*

*en este vacío de sentimientos, ¿quién da más?*

*Soneto que adorna el silencio*

*el Bosque se mece a su propio ritmo*

*y el coro de hadas en las flores*

*hace que llegues a todos los lugares.*

*La suave concurrencia de notas*

*descifra el compás unisonó*

*de tu carismática presencia*

*alma mía, deja en mi tu huella*

*Tú vos, me cura el alma*

*tú ausencia la hace fuerte*

*tú recuerdo me hace amarte.*

Bolso olor a miel.

*De noche en la ciudad, marca de estrellas*

*de noche por cualquier lugar*

*desde una cantina hasta la barra de un bar*

*Huye de mi campesina, entre la gente*

*huye de mi gloria de Dios, sobre la acera*

*corramos sobre las miradas que es urgente*

*salir de la muchedumbre que se acerca.*

*Humeante la tesitura de tu piel*

*flamante el coqueteo de caminar*

*oler de tu bolso colgante la miel*

*que la pasión contenida y yo sin cantar*

*De noche en la ciudad, estela radiante*

*colores que se separan del diamante*

*desde una mesa, con una silla vacía*

*Radiante tu mirada que deslumbre*

*hermosa la rima de tu vos*

*¿Quien no quiere conquistarte?*

*amor diluido entre rollos de arroz*

*Música que pinta el aire*

*tu sedosa caricia saliente de tus ojos*

*esencia de licor locura y barbarie*

*me tienes adorándote de hinojos*

*De noche en la carretera, sigo la pista*

*sabueso de tú aroma que me guía*

*hasta la cueva de bajas pasiones*

*donde la espera se considera, tortura*

*Las luces lejanas hacen ecos de envidia*

*codicia de las más simples caricias*

*abrazos que se acurrucan en tu ser*

*jugando todo sin pensar en perder*

*Tu risa tapiza mis oídos*

*del más terso y fresco tapiz turco.*

*dejando entre ver la sensual línea*

*que divide mi corazón por tu truco*

*De día en mi cama, tu a acurrucada*

*yo contemplándote como obra de arte*

*no es elección, consumada pasión*

*que me deja el dulce placer de amarte.*

*Tu bolso huele a miel, y tú*

*eres mi colmena.*

Recuerdos retocados.

*El humo dispersa imágenes de viento*

*Ho! Eolo que juega con los mortales*

*dejando en la mesa la taza con asientos*

*de las sombras de los buenos modales*

*¿Con cuántos ayeres se agota el mañana?*

*¿Con cuántos recuerdos se difumina el hoy?*

*rotación de la tierra en sus entrañas*

*caminando hacia delante donde siempre voy*

*y el asalto de la melancolía entre comidas*

*y el capricho de la imágenes pasajeras*

*en el corazón viejo colgado en las cortinas*

*y tus sombras haciendo pasarela*

*¿Realmente tenias ese vestido azul?*

*¿a quién le importa?, te lo hago vestir*

*es más le pongo a tu pelo un poco de luz*

*con zapatos de tacón alto como en París*

*¿Realmente no sé cómo era tu cabello?*

*¿a quién le importa, yo le pongo rizos?*

*es más te imagino montando el caballo*

*de esos que tienen los ojos rojizos*

*Y el trastoque del presente en plena tarde*

*entre la comida y la siesta dominguera*

*sobre mi hamaca tensa y equilibraste*

*de esas delicias que no tiene cualquiera*

*¿Realmente eras tan delgada?*

*¿A quién le importa la figura a estas alturas?*

*Si el recuerdo de tu piel apiñonada*

*me hace remembrar varias diabluras*

*¿Realmente fuiste feliz a mi lado?*

*Espero que sí, de lo contrario*

*la caída del día del cutre calendario*

*no me permitiría recordarte tanto*

*y de nuevo tú perfume olor a miel*

*hace la electrizante sensación*

*de que se me enchine toda la piel*

*a un sentado de noche en mi balcón.*

*Fotógrafo de inventos en emociones*

*¿Cuándo te regresas para recordarte un rato?*

*Mi hermoso lienzo, de recuerdos retocados.*

La última batalla.

*Las cicatrices del alma siguen abiertas*

*las intenciones de seguir luchando*

*la bandera cortada por la bayonetas*

*y aun con un soplo de vida latiendo*

*En la cama de este nosocomio*

*ideal del hombre sin futuro*

*el tiempo extra de vivir toda vía*

*me motiva a seguir esgrimiendo mi vida*

*!Vamos mi dama blanca! dispara con puntería*

*tus dardos por muy envenenados*

*no se compara con mi diestra arquería*

*sé que vencerás, eso me sigue poco importando*

*He dejado tras de mi tus mejores ataques*

*he derrotado a todos tus soldados*

*pero esa sonrisa de ataúdes*

*te la borraré, y seguimos atacando.*

*Sé que falta poco para tu victoria*

*ángel de indómita orden divina*

*te costará trabajo obtener esta alma*

*que se defiende como gato boca arriba*

*Los médicos se sorprenden por mi lucha*

*mis familiares esperan el desenlace*

*pero no hay esfuerzo que no alcance*

*y la dama blanca me tiene en la mira*

*Inerte, cansado de luchar, dejo caer mi escudo*

*sonriente doy dos golpes más y se retira*

*su mirar conmocionado y frio no de deudo*

*y sorprendida por la fiereza de mi defensa*

*Sigues atacando con tu lastimera espada*

*el golpe certero furtivo, dio en la espalda*

*abollada armadura no resiste*

*el más fiero y potente de tus envistes*

*Ya sin mis armas y desnudo*

*junto a mis recuerdo y amores*

*solo deja en la garganta su nudo*

*de gritos y alentados honores*

*¡He caído!, sé que pasaría*

*y recibo tu beso frio sereno*

*con una sonrisa en los labios*

*Misión cumplida, he hecho lo correcto*

*En las exequias de mi memoria*

*En el ritual por todos conocidos*

*se dejaran caer pétalos en la noria*

*donde yacen mis restos esparcidos.*

*Mi Dama blanca*

*¿Cuándo volvemos a dar batalla?*

*¿Me das de nuevo una vida de ventaja?*

*o ¿ te das por mi alma , por vencida?.*

Con todo el amor del mundo.

*Aquí, en el sitio donde no es sitio*

*en el lugar que no tiene dimensión*

*dentro de nada que tenga instinto*

*en donde todo y nada comenzó*

*Bajo los pliegues de estas escarchas*

*donde ni el frio ni el calor amenaza*

*frente del Eterno con la cara manchas*

*nada tiene valor, solo la esperanza*

*Dime tú, hacedor de hacedores*

*dime tú, creador del universo*

*frente a ti libre como el viento*

*donde ya no valen los rezos*

*¿Con qué a esto le llaman el juicio eterno?*

*solo mi alma y mis sentimientos*

*mis recuerdo más entrañables*

*todo, hasta mis peores momentos*

*Puedo decir algo en mi defensa*

*Gracias te doy por lo vivido*

*si cometí pecado, no me da vergüenza*

*aun que me arrepiento si mal he causado*

*Gracias te doy por una infancia ilimitada*

*sé que tú nunca me has desamparado*

*Gracias te doy por las risas en la mañana*

*aun que muchas fueros por mis mañas*

*Gracias te doy por la experiencia*

*de perder por arrebato mi inocencia*

*Gracias te doy por el sufrimiento*

*que sin él, nunca fui en lo que me convertía*

*Gracias te doy, por las limitaciones*

*la mano que nunca se movía*

*el ayudarme con viejos aparatos*

*Gracias te doy si convalecía*

*Gracias te doy, ser padre y madre*

*por el susurro del arrullo, de varas de mijo*

*Gracias te doy por darme un hijo*

*Batalla diaria por no desampararlo*

*Gracias te doy por todos los dolores*

*por esas ansias y preocupaciones*

*de tener problemas con la policía*

*de exprimir cada mes la alcancía*

*Gracias te doy por las lágrimas caídas*

*de esas que no se venden en supermercados*

*Gracias te doy por todos los domingos*

*que se consumieron riendo en el verano*

*Gracias te doy por el dolor de la partida*

*por el sufrimiento de verme solo y abandonado*

*en el callejón del eterno olvido*

*por ponerle suficientes días a mi calendario*

*Gracias te doy por los amaneceres*

*por no tener nada en lo guardado*

*por el hambre que tú supiste parar*

*huérfana boca de un simple bocado*

*Gracias te doy por la audiencia*

*que me das en este espacio tiempo*

*pero por todo no tengo arrepentimiento*

*todo lo hice con todo el amor del mundo*

*Ahora pon mi corazón en tu balanza*

*Juicio sumarió que raya en lo divino*

*Como Adán por morder la manzana*

*creo que seré expulsado del paraíso*

*Sé que hice un muy profundo daño*

*de esos que se recuerdan por años*

*Sé que no merezco el perdón eterno*

*pero al menos puedo... decirlo de mis labios*

*No sé cómo paso, pero me siento alegre*

*su mirada tierna y omnipotente*

*sentí un dolor fuerte en la espalda*

*cuando me brotaron... un par de Alas*

*FIN*